



Rundels
**KLEINE
BLASMUSIK**

Quintett +

Das Musizieren in kleiner Besetzung ist die ursprünglichste Form der Blasmusik und gewinnt derzeit immer mehr an Bedeutung. Im Ensemble können Musiker an wichtigen Fähigkeiten wie Intonation und Zusammenspiel arbeiten und ihre Spielfreude im direkten Kontakt mit dem Publikum zum Ausdruck bringen.

Die neue Serie „Rundels Kleine Blasmusik“ bietet daher faszinierende Möglichkeiten für Bläsergruppen, die in kleiner Besetzung traditionelle Blasmusik wie Märsche, Polkas und Walzer spielen möchten.

Das Konzept „Quintett +“ ermöglicht zusätzlich eine Erweiterung mit einem zweistimmigen Holzbläsersatz, einer Trompete, Schlagzeug, Akkordeon sowie Begleitstimmen für einen durchgängigen Nachschlag-Rhythmus für Posaune, Tenorhorn, Bariton oder Waldhorn.

Die Notenausgabe enthält neben einer Partitur auch einen umfangreichen Stimmensatz und transponierte Stimmen. Somit lassen sich viele kreative und individuelle Besetzungsvarianten gestalten.

„*Rundels* Kleine Blasmusik“ – eine neue Serie mit vielen Ideen und Möglichkeiten!

Partitur (Quintett)

1. Stimme in B ^b /C	Flügelhorn 1/Trompete 1
2. Stimme in B ^b /C	Flügelhorn 2/Trompete 2
3. Stimme in B ^b /C	Tenorhorn/Tenorsaxophon 1/Posaune 1
3. Stimme in F/E ^b	Horn 1
4. Stimme in C/B ^b	Bariton/Tenorsaxophon 2/Posaune 2
4. Stimme in F/E ^b	Horn 2
5. Stimme in C/E ^b (hoch)	Tuba 1/Fagott/Baritonsaxophon
5. Stimme in C/B ^b (tief)	Tuba 2

Zusatzstimmen (Quintett +) ad libitum:

Flöte in C
Klarinette in E ^b
Klarinette in B ^b
Altsaxophon in E ^b
Solo-Trompete in B ^b /C
1./2. Begleitung in B ^b /C
1./2. Begleitung in F/E ^b
Schlagzeug
Akkordeon/Gitarre